Wilkie Collins (1824-1889)

w dwusetną rocznicę urodzin prekursora powieści detektywistycznej.

Bibliografia. Wybór.

Wilkie Collins (8 stycznia 1824-23 września 1889) – angielski powieściopisarz, dramaturg, autor opowiadań. Napisał 30 powieści, ponad 60 opowiadań, 14 dramatów i ponad 100 esejów. Najbardziej znane powieści to: The Woman in White (Kobieta w bieli), The Moonstone (Kamień księżycowy). Prekursor powieści detektywistycznej. Powieść: Kamień księżycowy uważana jest za pierwszą tego gatunku.

Był jednym z najbardziej znanych i najlepiej opłacanych wiktoriańskich beletrystów.

 „*Ciekawość zaczyna być w prozie Collinsa waloryzowana pozytywnie, inaczej niż miało to miejsce w dotychczasowej literaturze, szerzej też – kulturze angielskiej. Dyskrecja staje się coraz częściej objawem niepokojącej skrytości człowieka, która może wskazywać na udział w przestępstwie lub zbrodni. Jak się bardzo często okazuje w powieściach, tajemnice nie zawsze mają bezpośredni związek ze sprawą, lecz pośrednio uniemożliwiają prowadzenie śledztwa, podsuwają fałszywe tropy...”*

 Berkan-Jabłońska M.: Na tropach wielkiego Collinsa.

W: Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Seria Scripta Humana. Zielona Góra :

Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego,

2016, T. 5, s. 49-61

 *„Rzeczy trywialne i rzeczy straszliwe chodzą ze sobą pod rękę po wszystkich drogach naszego niepojętego świata”*

Collins, W.: Kobieta w bieli. Warszawa : MG, 2019

 „Jedliśmy śniadania – cokolwiek zdarzy się w domu, rabunek czy morderstwo, to nie ma znaczenia, musisz zjeść śniadanie”.

Collins W.: Kamień księżycowy. Gdańsk : Graf, 1991

1. Berkan-Jabłońska M.: Na tropach wielkiego Collinsa. W: Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego. Seria Scripta Humana. Zielona Góra : Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, 2016, T. 5, s. 49-61.
2. Collins W., Dickens C.: Bez wyjścia. Warszawa : MG, 2019.
3. Collins W.: Armadale. CD 1. [Piaseczno] : Storybox.pl, 2019.
4. Collins W.: Armadale. CD 2. [Piaseczno] : Storybox.pl, 2019.
5. Collins W.: Basil. [Warszawa] : MG, 2019.
6. Collins W.: Córka Izebel. Warszawa : MG, 2018.
7. Collins W.: Córki niczyje. CD 1. Piaseczno : Storybox.pl, 2019.
8. Collins W.: Córki niczyje. CD 2. Piaseczno : Storybox.pl, 2019.
9. Collins W.: Córki niczyje. Warszawa : MG, 2016.
10. Collins W.: Kamień księżycowy. Gdańsk : Graf, 1991.
11. Collins W.: Kobieta w bieli. Warszawa : MG, 2019.
12. Collins W.: Księżycowy kamień. Poznań : Zysk i S-ka, 2013.
13. Collins W.: Mąż i żona. Warszawa : MG, 2020.
14. Collins W.: Nawiedzony hotel. Poznań : Zysk i S-ka, 2015.
15. Collins W.: O zmroku. Lwów : Gubrynowicz i Schmidt, 1871.
16. Collins W.: Panna czy pani? Lwów : Gubrynowicz i Schmidt, 1873.
17. Collins W.: Pieniądze mojej pani. Warszawa : MG, 2019.
18. Collins W.: Prawo i dama. Warszawa : MG, 2018.
19. Collins W.: Siła przeznaczenia : powieść. T. 1. Warszawa : M. Orgelbrand, 1881.
20. Collins W.: Siła przeznaczenia : powieść. T. 2. Warszawa : M. Orgelbrand, 1881.
21. Collins W.: Siła przeznaczenia : powieść. T. 3. Warszawa : M. Orgelbrand, 1881.
22. Collins W.: Tajemnica Mirtowego Pokoju. Warszawa : MG, 2017.
23. Collins W.: Tajemnica pałacu. Cz. 1-2. Wilno : Kurjer Wileński, 1911.
24. Collins W.: Tajemnice pałacu w Wenecji. Katowice : Akapit, 1992.
25. Collins W.: The woman in white. London : Penguin Books, 1994.
26. Collins W.: Widmo zbrodni : powieść. T. 1. Kraków nakładem Redakcji ,,Głosu Narodu”, 1908.
27. Collins W.: Widmo zbrodni : powieść. T. 2. Kraków nakładem Redakcji ,,Głosu Narodu”, 1908.
28. Collins W.: Wśród lodowców : opowiadanie. Warszawa : Nakładem ,,Biesiady Literackiej”, 1887.
29. Collins W.: Żółty tygrys : nowela. Poznań : Nakładem Księgarni św. Wojciecha, [1924].
30. Dickens C., Allison C., Collins W.: Wiadomość z morza. Warszawa : Wydawnictwo CM, 2020.
31. Ellis S. M.: Wilkie Collins, Le Fanu and others. London : Constable & Co Ltd, 1931.
32. Robinson K.: Wilkie Collins : a biography. London : Devis-Poynter, 1974.
33. Stachówna G.: Kinowa uroda gotyzmu : Na przykładzie adaptacji ,,Kobiety w bieli” Wilkie Collinsa. ,,Dialog” 2002, nr 8-9, s. 152-162.
34. Wiatrzyk-Iwaniec M.: Igraszki z konwencjami : postscriptum o kobiecości do kilku utworów brytyjskich z XIX wieku. W: Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego. Seria Scripta Humana. Zielona Góra : Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, 2016, T. 5, s. 249-258.